

LISTADO BACKLINE PALACIO DE FESTIVALES

1 PREAMPLIFICADOR DE BAJO TRACE ELLIOT GP12 SMX
1 ETAPA DE POTENCIA TRACE ELLIOT RA 300 (300+300W)
1 BAFFLE TRACE ELLIOT 1153 T (1*15")
1 BAFFLE TRACE ELLIOT 2103 H (2*10"+TWT)

1 AMPLIFICADOR DE GUITARRA PETERSON P200G (12"EV)

1 CLAVINOVA YAMAHA CLP 820
1 CLAVINOVA YAMAHA CLP 950

1 BATERIA SONOR LITE COMPUESTA DE :

1 BOMBO 18"
3 TIMBALES 10",12",14"
1 CAJA 14" (madera)
5 PIES DE PLATO
CHARLES,PEDAL DE BOMBO,SILLIN
1 JUEGO PLATOS CHARLES SABIAN B8 PRO MEDIUM 14"
1 PLATO SABIAN B8 PRO 20" POWER ROCK RIDE
1 PLATO SABIAN B8 PRO 14" THIN CRASH

***** ACTUALIZADO 24 ENERO 2013 *****

MATERIAL DE SONIDO

- 2 ALTAVOCES EAW LA 325(2*15"+2*6,5"+1*2")
- 1 PROCESADOR EAW MX200(2 VIAS ACTIVAS)
- AMPLIFICACION CARVER

MONITORES

- 4 CAJAS NEXO PS15(1*15"+MOTOR 2")CON ACCESORIOS PARA COLGAR EN VARAS
- 2 PROCESADORES NEXO STEREO PS15TDM MKII
- 2 AMPLIFICADORES STEREO CAMCO DX 12

MESA DE MEZCLAS

- 1 YAMAHA DM2000 V2(48 ENTRADAS/18 SALIDAS)
- 2 PREVIOS YAMAHA AD8HR(16 CANALES)
- 1 TARJETA YAMAHA MY8-ADDA96
- 1 ALLEN&HEATH PA 12

MICROFONIA

- 6 SHURE BETA 58A
- 4 SHURE BETA 57A
- 3 SHURE BETA 98 D/S
- 3 SHURE SM 57
- 4 AKG SE 300B+CK92
- 4 AKG C747
- 5 CAÑONES AUDIO TECHNICA AT815B
- 2 AUDIO TECHNICA AT 4033
- 1 AUDIX D6
- 1 AUDIX D4
- 1 SD SYSTEMS LCM 100+BS2 (CONTRABAJO)

FUENTES DE SEÑAL

- 1 DAT TASCAM DA30MKII
- 2 TASCAM MD-CD1 MKII (CD+MD)
- 1 CD DOBLE DENON DN-D4500
- 1 FOSTEX CR500 (GRABADOR DE CD)

ECUALIZADORES

- 2 ECUALIZADORES ESTEREO BSS FCS 960 (2*31 BANDAS)

VARIOS

- 4 CAJAS DE INYECCION BSS AR 133
- 4 CAJAS DE INYECCION RADIAL J48
- 14 PIES DE MICRO CON JIRAFAS NORMALES
- 6 PIES DE MICRO CON JIRAFAS CORTOS
- 4 SOPORTES TELESCOPICOS PARA ALTAVOCES
- CABLEADO PARA TODO EL EQUIPO

MATERIAL DE SONIDO

P.A. SALA ARGENTA (EQUIPO FIJO)

- 4 STACKS EAW KF650+SB600 EN LATERALES ESCENARIO(2 NIVELES)
- 1 PROCESADOR EAW UX8800
- AMPLIFICACION CARVER PARA TODO EL EQUIPO
- 2 STACKS EAW 3*KF650 VOLADOS EN LA ZONA SUPERIOR DE LA SALA
- 1 PROCESADOR EAW UX8800
- AMPLIFICACION POWERSOFT Y CARVER

P.A. SALA PEREDA

- 2 ALTAVOCES EAW LA 325(2*15"+2*6,5"+1*2")
- 1 PROCESADOR EAW MX200(2 VIAS ACTIVAS)
- AMPLIFICACION CARVER

MONITORES

- 4 CAJAS NEXO PS15(1*15"+MOTOR 2")CON ACCESORIOS PARA COLGAR EN VARAS
- 2 PROCESADORES NEXO STEREO PS15TDM MKII
- 2 AMPLIFICADORES STEREO CAMCO DX 12
- 6 ALTAVOCES HOT SPOT GALAXY AUDIO (MONITORES PERSONALES)
- 2 ETAPAS CARVER PM1400 PARA HOT SPOT

INALAMBRICOS

- 4 SISTEMAS BEYER U-600 COMPUESTOS DE:
- 4 RECEPTORES EN-600
- 4 EMISORES PETACA TS 600 CON CAPSULA SENNHEISER MKE2
- 4 DIADEMAS TRANTEC X22
- 4 EMISORES DE MANO SEM 600
- 2 ANTENAS GPA 700,SPLITTERS,CABLEADO,ETC
- 4 SISTEMAS TRANTEC SERIE S5.5
- SISTEMA DE ANTENAS ACTIVO(DIVERSITY)
- 4 DIADEMAS TRANTEC X22
- 4 MICROS SOLAPA TRANTEC TS22

MESA DE MEZCLAS

- 1 YAMAHA DM2000 V2(48 ENTRADAS/18 SALIDAS)
- 2 PREVIOS YAMAHA AD8HR(16 CANALES)
- 1 TARJETA YAMAHA MY8-ADDA96
- 1 ALLEN&HEATH PA 12 8 CANALES+2 STEREO/4 AUX/LR+MULTIEFECTOS

MICROFONIA

- 6 SHURE BETA 58A
- 4 SHURE BETA 57A
- 3 SHURE BETA 98 D/S
- 3 SHURE SM 57
- 4 AKG SE 300B+CK92
- 4 AKG C747

- 5 CAÑONES AUDIO TECHNICA AT815B
- 2 AUDIO TECHNICA AT 4033
- 1 AUDIX D6
- 1 AUDIX D4
- 1 SD SYSTEMS LCM 100+BS2 (CONTRABAJO)

FUENTES DE SEÑAL

- 1 DAT TASCAM DA30MKII
- 2 TASCAM MD-CD1 MKII (CD+MD)
- 1 CD DOBLE DENON DN-D4500
- 1 FOSTEX CR500 (GRABADOR DE CD)

EFFECTOS

- 1 REVERBERACION DIGITAL LEXICON PCM80
- 1 REVERBERACION DIGITAL YAMAHA SPX 990

ECUALIZADORES

- 2 ECUALIZADORES ESTEREO BSS FCS 960 (2*31 BANDAS)

VARIOS

- 4 CAJAS DE INYECCION BSS AR 133
- 4 CAJAS DE INYECCION RADIAL J48
- 14 PIES DE MICRO CON JIRAFAS NORMALES
- 6 PIES DE MICRO CON JIRAFAS CORTOS
- 4 SOPORTES TELESCOPICOS PARA ALTAVOCES
- CABLEADO PARA TODO EL EQUIPO
- 1 INTERCOM 4 CANALES CLEAR-COM (POR CABLE) CON 8 PETACAS
- 1 INTERCOM INALAMBRICO TELEX CON 4 ESTACIONES MOVILES

***** ACTUALIZADO 24 ENERO 2013 *****

INVENTARIO DE ILUMINACION.

a.- PROYECTORES.

10 RECORTES CADENZA 12°-22° DE 2.000w. (Puente Sala Argenta)
8 RECORTES CANTATA 11°-26° DE 1.200w.
10 RECORTES CANTATA 18°-32° DE 1.200W.
60 RECORTES ROBERT-JULIA 13°-42° DE 1.000W.
60 P.C. A.D.B. DE 1.000W.
20 P.C. CANTATA 1.200W.
40 P.C. FAL 1.000W.
10 P.C. CADENZA 2.000W.
16 P.C. A.D.B. 2.000W.
24 PANORAMAS PEDRO OLIVAR SIMETRICOS DE 1.000W.
14 PANORAMAS CODAZ SIMETRICOS 1.000W.
8 FRESNELL CANTATA 1.200.W
20 FRESNELL FAL 1.000W.
6 FRESNELL CADENZA 2.000W.
27 PANORAMAS ASIMETRICOS A.D.B. 1.000W.
8 CODAZ EN MODULOS DE 3X500W. ASIMETRICOS.
76 PAR con lampara del 5 o del 1 o del 2
3 BATERIAS DE AIRCRAFTS lampara de 650w.
12 PROYECTORES RECORTE 12-22° Robert Julia 710 SX 2.000W. (Puente Sala Argenta)
6 PROYECTORES ADB FRESNEL 5 KW con viseras
40 viseras rotativas ADB para PC DE 1.000W.
2 CAÑONES DE SEGUIMIENTO ROBERT JULIA mod. ARAMIS 2500 HMI -Sala Argenta
20 PANTALLAS DE FLUORESCENCIA regulable STRONG

El resto de materiales son válidos para las dos Salas (Argenta y Pereda).

b.- MESAS CONTROL

1 MESA COMPULIGHT OVATION 3B-40. 330 Canales. Sala Argenta
1 MESA IMPACT (Rand-Strand). Sala Pereda.
1 MESA M-24 más auxiliar.
1 MULTIPRO A.D.B (convertidor de señal)

c.- COLORES

LEE

003 HT. 004 HT.008 HT. 020 HT: 021 HT: 036 HT:063 026 E 103
046 104 105 106 107 109 110 111 115 HT 116 117 118 119 120 121 122 124
126 127 128 132 134 136 137 139 141 142 143 147 151 152 153 154 156 158
161 162 164 165 170 174 176 180 E181 195 197 200 201 202 203 204 205 206 209
E 212 213 218 223 250 332 360

ROSCO

54 55 68 72 78 80 81 114 119 332

D.- ESTRUCTURAS

10 TORRES DE 6m. (calles de ballet)
8 TORRES DE 4m. (calles de ballet)
2 TORRES DE 2m. (calles de ballet).
BARRAS PARA HACER COLUMPIOS CON DISTINTAS LONGITUDES.

DISTRIBUCION DE CIRCUITOS ELECTRICOS

SALA ARGENTA:

PUENTE FRONTAL: 24 DE 2 kw Y 8 DE 5kw
LATERAL DCHA. SALA: 12 DE 2kw y 5 DE 5kw
LATERAL IZDA. SALA: 12 DE 2kw Y 5 DE 5kw
1ª BARRA ELECTRICA: 24 DE 2kw.
2ª BARRA ELECTRICA: 22 DE 2kw
3ª BARRA ELECTRICA: 24 DE 2kw
4ª BARRA ELECTRICA: 24 DE 2kw
5ª BARRA ELECTRICA: 24 DE 2kw
6ª BARRA ELECTRICA: 24 DE 2kw
7ª BARRA ELECTRICA: 24 DE 2kw
SUELO ESCENA DCHA.: 19 DE 2kw y 12 DE 5kw
SUELO ESCENA IZDA.: 16 DE 2kw y 6 DE 5kw
GALERIA DCHA.: 24 DE 2kw
GALERIA IZDA.: 24 DE 2kw y 8 DE 5kw.

La altura del puente frontal sobre el nivel del escenario es de. 17.00 m.

Distancia del puente frontal a linea del telón de boca: 15.00m.

Altura de puentes laterales a nivel de escenario: 10.75m.

Distancia media de puentes laterales al centro de linea de telón boca: 24.30m.

Altura de galeria sobre nivel de escenario: 11m.

INVENTARIO DE MAQUINARIA

CAMARA NEGRA DE TERCIOPELO

- 12 PATAS DE 10X4m. (Sala Argenta)
- 6 BAMBALINAS DE 18X3m. (Sala Argenta)
- 2 FOROS DE 10X12m. (Sala Argenta)
- 10 PATAS DE 7X4m. (Sala Pereda)
- 5 BAMBALINAS DE 13,5X2,5 m. (Sala Pereda)
- 1 FORO DE 18X10m. (Sala Argenta)
- 1 TUL GOBELIN DE 18X9,35m. (Sala Argenta)

CICLORAMAS

- 1 CICLORAMA PVC ROSCO GRIS MEDIO DE 18X10 (Sala Argenta)
- 1 CICLORAMA PVC ROSCO GRIS MEDIO DE 13,5X9 (Sala Pereda)
- 1 CICLORAMA TELA ROSCO AZUL DE 22X10 (sin costuras) (Sala Argenta)

TAPICES DE DANZA

- 1 TAPIZ BICOLOR (BLANCO-NEGRO) DE 16X16m.
- 1 TAPIZ BICOLOR (BLANCO-NEGRO) DE 12X12m.

GRADAS

- 8 PIEZAS DE 1,40X1,04X1,02m.
- 8 PIEZAS DE 1,46X1,04X0,82m.
- 8 PIEZAS DE 1,53X1,04X0,62m.
- 8 PIEZAS DE 1,60X1,04X0,42m.
- 14 PIEZAS DE 1,80X1,04X0,22m.
- 12 PIEZAS DE 1,50X0,75X1,22m.
- 12 PIEZAS DE 1,50X0,75X1,02m.
- 12 PIEZAS DE 1,50X0,75X0,82m.
- 12 PIEZAS DE 1,50X0,75X0,62m.
- 12 PIEZAS DE 1,50X0,75X0,42m.
- 14 PIEZAS DE 1,50X0,75X0,22m.
- 20 PIEZAS DE 2,00X1,00X0,20m.
- 7 PIEZAS DE 1,00X1,00X0,20m.
- 21 PLATAFORMAS ROSCO NIVOFLEX 2,00X1,00

CARRAS

- 3 CARRAS DE 2,00X1.00X

ELEMENTOS DE TRANSPORTE

- 1 CARRO DE 0,90X0,70m.
- 2 CARROS NEGROS HIERRO DE 0,40X0,60X0,55m.
- 2 CARROS CON ASA DE 1,60X1,00m.
- 3 CARROS DE 0,80X0,60m.
- 1 CARRO NEGRO DE LANZA
- 1 TRANSPALE DE 2.000Kg (Palas anchas)

BARRAS DE BALLET

- 10 BARRAS METALICAS DE 3 m. CON SOPORTES.

SILLERIA

- 130 SILLAS SIN BRAZO TAPIZADAS EN BEIGE
- 120 SILLAS SIN BRAZO TAPIZADAS EN VERDE
- 65 SILLAS CON BRAZOS Y RAQUETA TAPIZADAS EN ROJO
- 55 SILLAS CON BRAZOS TAPIZADAS EN ROJO
- 16 SILLAS DE ENEA PINTADAS EN NEGRO
- 11 SILLAS CONTRABAJO ALTURA FIJA
- 81 SILLAS NEGRAS